

Der kritische Dialog des
Colloquium heptaplomeres:
Wissenschaft, Philosophie und Religion
zu Beginn des 17. Jahrhunderts

Ergebnisse der Tagung vom 6. bis 7. November 2006
am Frankreich-Zentrum der Freien Universität Berlin

herausgegeben von
Karl Friedrich Faltenbacher

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT
DARMSTADT

Inhalt

ETIENNE FRANÇOIS Zum Geleit	9
KARL F. FALTENBACHER Vorwort und Danksagung	11
KARL F. FALTENBACHER 1. Der Dialog und seine Figuren. Eine Einführung	19
2. Stand der Forschung. Eine kurze Entgegnung auf Noel Malcolm	44
KONRAD HONSEL Übersetzung des I. Buches des <i>Heptaplomeres</i> ins Deutsche	51
HUBERT CANCIK und HILDEGARD CANCIK-LINDEMAIER Antike Religionskritik im <i>Colloquium Heptaplomeres</i>	75
ROBERT FELFE Venezianische Sammler und ein künstlicher Apfel. Warum das <i>Colloquium heptaplomeres</i> in einer Kunstkammer stattfand	91
JEAN CÉARD L'auteur du <i>Collquium Heptaplomeres</i> , lecteur de Bodin	117
CORNEL ZWIERLEIN Das <i>Heptaplomeres</i> und die unions- und toleranztheologische Diskus- sion um 1600 in Frankreich (mit Abdruck der Irenik-Bibliographie des Jean Hotman von 1628/29)	135
ISABELLE PANTIN Le <i>Colloquium Heptaplomeres</i> et sa Cosmologie. Le Problème de la Cohérence du Texte	185

Inhalt

JENS PETER KAUFMANN

Was findet man im *Colloquium Heptaplomeres* und im *Universae Naturae Theatrum* an gemeinsamen Aussagen über Religion und Wissenschaft in der Zeit der „kopernikanischen Wende“? 209

JASKA KAINULAINEN

Religious ideas in the work of Paolo Sarpi and in the *Heptaplomeres* 239

SAVERIO CAMPANINI

Ut latere possit neminem. Riflessi dell'ebraismo nel *Colloquium heptaplomeres* 259

KARL F. FALTENBACHER

Materialien zum *Colloquium Heptaplomeres*

1. Aktuelles Verzeichnis der handschriftlichen Kopien des *Colloquium Heptaplomeres* bzw. des *Colloque entre sept çavans* (Stand: November 2008) 285
2. Liste zur Problematik der ‚Familienbildung‘ innerhalb der Manuskripte des CH 309
3. „La libertà di Coscienza nella Venezia del Primo Seicento: il *Colloquium heptaplomeres*“
Vortrag vom 13.1.2003 im Deutschen Studienzentrum Venedig 316

Register 329

Zu den Autoren 333